



## K O N S P E K T Z A J Ę Ć

# Hotel dla zwierząt i opiekun zwierząt

**dr Monika Litwinow**

<b>Cel ogólny zajęć</b>
Wsparcie całościowego rozwoju w trakcie zajęć dotyczących opieki nad zwierzętami i działania hoteli dla zwierząt
<b>Grupa wiekowa:</b> sześciolatki
<b>Cele operacyjne, doświadczenia dzieci</b>
<p><b>W obszarze fizycznym dziecko:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ wykonuje zadania ruchowe na podstawie instrukcji słownych,</li> <li>■ orientuje się w obszarze własnego ciała i przestrzeni,</li> <li>■ pokonuje tor,</li> </ul> <p><b>W obszarze emocjonalnym dziecko:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ dostrzega pozytywne aspekty pracy w hotelu dla zwierząt,</li> <li>■ kształtuje pozytywny stosunek do pracy opiekunów zwierząt,</li> <li>■ rozmawia o empatii wobec zwierząt domowych.</li> </ul> <p><b>W obszarze społecznym dziecko:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ współpracuje w małej grupie, wykonując wspólne zadanie,</li> <li>■ współpracuje w parze,</li> <li>■ decyduje o formach samodzielnie podejmowanych działań.</li> </ul> <p><b>W obszarze poznawczym dziecko:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ zbiera doświadczenia o pracy hotelu dla zwierząt,</li> <li>■ układa elementy w ciągu przyczynowo-skutkowe,</li> <li>■ reaguje na nowe słowa,</li> <li>■ uważnie słucha,</li> <li>■ uzasadnia swój wybór</li> </ul>
<b>Techniki</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ zabawy naśladowcze – lustrzane odbicia,</li> <li>■ burza mózgów,</li> <li>■ tor przeszkód,</li> <li>■ układanie ciągów przyczynowo-skutkowych,</li> <li>■ elementy gimnastyki z jogą,</li> <li>■ szukanie z ćwiczeniem orientacji w przestrzeni,</li> <li>■ technika relaksacyjna – masażyk</li> </ul>
<b>Narzędzia, materiały</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ wiersz M. Litwinow, <i>Hotel dla zwierząt</i>,</li> <li>■ ilustracje i zdjęcia z hotelu dla zwierząt,</li> <li>■ ilustracje przedmiotów, które można znaleźć w hotelu dla zwierząt,</li> <li>■ pachołki, taśmy gimnastyczne, obręcze, ławki, ślady,</li> <li>■ ilustracje do historyjek przyczynowo-skutkowych,</li> <li>■ różne zabawki przedstawiające zwierzęta,</li> <li>■ zalaminowane kształty zielonych i czerwonych łapek wielkości dłoni przygotowane po jednej sztuce dla każdego dziecka,</li> <li>■ chusta Klanzy,</li> <li>■ ilustracje zwierząt domowych,</li> <li>■ dzwoneczek,</li> <li>■ kartki i kredki,</li> <li>■ odznaki dla „opiekunów hotelu dla zwierząt”</li> </ul>



## Proponowane sytuacje edukacyjne

### ▪ Przywitanie z dziećmi – Zwierzęta na wybiegu

Połowa dzieci zamienia się w drzewa (stoją wyprostowane z rękoma wyciągniętymi ku górze, stopy złączone), druga połowa dzieci zamienia się w psy albo koty (każdy decyduje o sobie sam). Na znak nauczyciela psy i koty chodzą na czworakach wokół drzew, które nie mogą się przewrócić. Dla utrudnienia dzieci te mogą stać na jednej nodze. Po chwili zabawy następuje zamiana.

### ▪ Co to jest hotel dla zwierząt? Kto opiekuje się zwierzętami?

Rozmowa z dziećmi o hotelu dla zwierząt:

- Czym jest?
- Po co jest?
- Kto w nim pracuje?
- Jak wygląda?

Zadanie polega na zapytaniu dzieci o ich wyobrażenia. Jeszcze nie pokazujemy ilustracji ani zdjęć, nie objaśniamy.

### ▪ Wspólne wysłuchanie wiersza

W hotelu dla zwierząt  
wciąż trwa zabawa.  
Psiaki i koty dokazują  
od rana.  
Ich właściciele  
musieli wyjechać,  
Na szczęście w hotelu  
można zaczekać.  
A w nim jak zwykle  
pełno zwierzątek:  
Chomików, psów,  
kotów i ptaków.  
Gdy podróżujesz  
bez swego pupila  
W hotelu przyjemna  
będzie każda chwila.  
Jest tam opiekun,  
który dzień cały  
Karmi, dba o zdrowie,  
szykuje zabawy.  
Każdy ma swój kącik  
całkiem wygodny,

Akwarium, klatkę, pokoik przestronny.

Nie byle kto tam pracuje zazwyczaj!

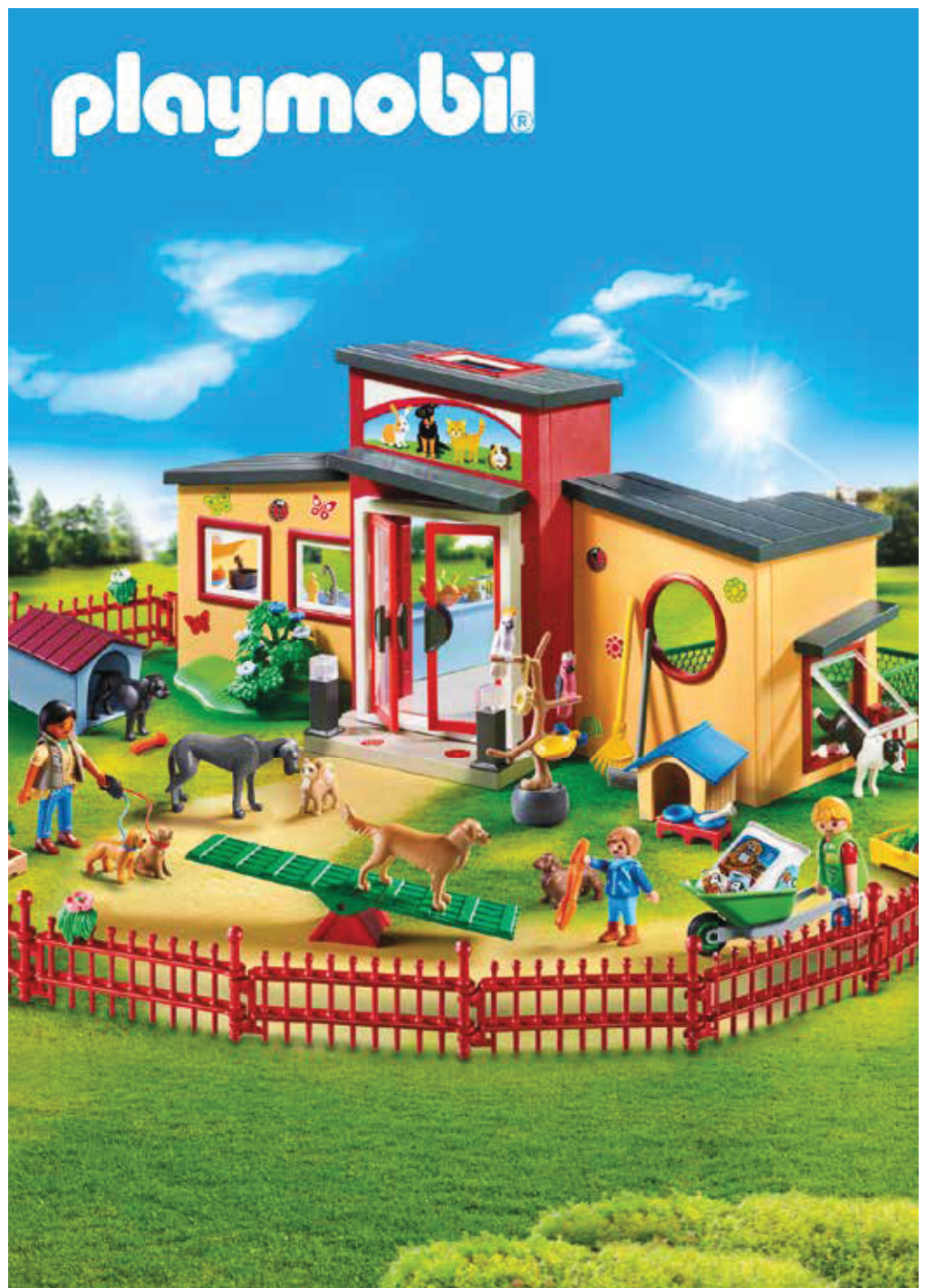
Tylko ten, kto zna dobrze zwierzęcy obyczaj.

Groomer, hodowca lub weterynarz,

Żaden policjant, tancerz czy młynarz.

Zadbaj o dobry wypoczynek zwierzaka,

Kiedy gdzieś wyjedziesz w zimy albo w lata.



▪ **Rozmowa. Stawianie pytań do tekstu.**

- Jak się nazywa miejsce, o którym opowiada wiersz?
- Kiedy zostawia się zwierzęta w hotelu dla zwierząt?
- Dlaczego?
- Jakie zwierzęta można tam zostawić?
- Kto tam pracuje?
- Na czym polega praca opiekuna w hotelu dla zwierząt? Co on robi?

▪ **Zabawa ruchowa – psi tor przeszkód (całość wykonywana jest na czworakach)**

Ułożenie toru przeszkód, który dzieci po kolei pokonują:

- chodzenie pomiędzy dwiema taśmami,
- chodzenie z taśmą pomiędzy rękoma i nogami,
- obchodzenie na czworakach pacholek,
- stawianie stóp i dłoni na wyznaczonych śladach,
- przejście na czworakach bokiem po dwóch taśmach

ułożonych równolegle,

- przechodzenie pod lub nad krzesłem,
- wskakiwanie do leżących obręczy hula-hoop,
- przejście przez obręcz ustawioną w pionie.

▪ **Jak wygląda hotel dla zwierząt?**

Zaprezentuj dzieciom zdjęcie/ ilustrację hotelu dla zwierząt w waszej miejscowości lub niedaleko niej. Przygotuj zdjęcia różnych elementów psiego hotelu, czyli: główny budynek, kojce, pokoje, wybieg z przeszkodami, budy, pokój groomerski, gabinet weterynaryjny itp. Następnie poproś dzieci, aby odnalazły w sali (element detektywistyczny – np. pod pluszowymi zabawkami, figurkami czy planszami zwierząt domowych lub niedaleko nich) poskładane kolorowe kartki. Po ich zebraniu poproś dzieci, aby rozdzieliły je między siebie po równo – może się zdarzyć, że niektóre dzieci znajdą aż dwie lub trzy kartki, a niektóre żadnej. Następnie dzieci po kolei rozkładają kartki. Są na nich zdjęcia pokazujące różne przedmioty, które obowiązkowo znajdują się w każdym hotelu dla zwierząt, tj. miski, koce, budy, zabawki, przeszkody, szczotki, szampony, ręczniki itp.

▪ **Zabawa ruchowa – W hotelu dla zwierząt**

Nauczyciel zamienia się w opiekuna zwierząt, a dzieci w różne zwierzęta.





*Chodzimy jak pieski* – dzieci chodzą po sali jak psy: merdają ogonami, szczekają.

*Później jak koty* – powolne ruchy, miauczenie.

*Później jak kanarki* – machanie skrzydełkami.

*Później jak żółwie* – powolnie i na czworakach.

Wszystko zależy od inwencji nauczyciela i tego, jakie dzieci znają zwierzęta domowe.

Połowa dzieci zamienia się w psy i drzewa.

*Pieski wyszły na spacer! Chodzą ostrożnie między drzewami!*

Zamiana.

Teraz połowa dzieci zamienia się w mostki, a druga w kotki.

*Kotki przechodzą pod mostkami.*

Zamiana.

Dzieci poruszają się jak ptaszki po wyznaczonym obszarze sali, np. odgrodzonym gumą do skakania lub skakanką. Dołącz do tego muzykę i poproś, aby ptaszki poruszały się w rytm muzyki. W czasie ich zabawy zmniejszaj objętość przestrzeni, na której ptaszki mogą latać.

*Uwaga ptaszki! Wasza przestrzeń robi się coraz mniejsza, ale pamiętajcie! Staramy się nie dotykać innych ptaszków!*

Zabawa w zwierzęcą ciuciu-babkę.

*Gdzie się podziały wszystkie zwierzęta?* – zastanawia się opiekun.

#### ▪ **Poszukiwanie ciągów przyczynowo-skutkowych.**

Porozkładaj na stoliczkach różne pomieszczone obrazki, które będą elementami konkretnych historyjek. Każda historyjka opowiada o innym zwierzęciu. Następnie podziel dzieci na grupy i każdej z nich przydziel historię o konkretnym zwierzęciu poprzez wręczenie jej figurki lub innej zabawki przedstawiającej to zwierzę, np. chomik, pies, rybka, kot, papuga itp. Jedno z dzieci wyznaczone przez pozostałe w grupie

podchodzi kolejno do stoliczków i odnajduje obrazki, które dotyczą ich zwierzęcia. Przynosi je do pozostałych maluchów, a następnie wszyscy układają ilustracje w odpowiedniej kolejności.

#### ▪ **TAK/NIE**

Nauczyciel rozdaje dzieciom zalaminowane kształty zielonej i czerwonej łapki. Maluchy będą wysłuchiwały





kolejno wypowiedzianych przez nauczyciela zdań, a następnie będą unosiły łapki w zależności od tego, czy zdanie jest prawdziwe (zielona łapka), czy fałszywe (czerwona łapka).

*W hotelu dla zwierząt mieszkają słonie. (nie)*

*W hotelu dla zwierząt pracują policjanci. (nie)*

*Do hotelu dla zwierząt można zawieźć swojego pupila. (tak)*

*Hotel dla zwierząt jest jak schronisko. (nie)*

*Opiekun zwierząt troszczy się o zostawione tam zwierzęta. (tak)*

*Można tam zostawić pupila, kiedy wyjeżdża się na wakacje. (tak)*

*W hotelu dla zwierząt mogą mieszkać ludzie na urlopie. (nie)*

*W hotelu dla zwierząt zwierzęta robią, co chcą i kiedy chcą. (nie)*

Rozmowa z dziećmi o tym, czy kiedykolwiek potrzebowały zostawić swojego pupila na czas wakacji. Czy któraś rodzina oddawała już swojego zwierzaka do hotelu na czas urlopu?

#### ▪ **Zabawa ruchowa – Zwierzakowe lustro**

Dzieci dobierają się w pary i stają naprzeciw siebie. Jedno z nich zamienia się w zwierzę, a drugie naśladuje jego ruchy tak długo, aż odgadnie, jakie zwierzę naśladuje. Następnie maluchy zamieniają się zadaniami. Dla uatrakcyjnienia zabawy możesz sugerować dzieciom modyfikacje luster, np. wszyscy pokazują swoje zwierzęta w zwolnionym albo przyspieszonym tempie. Lustro nie muszą stać w miejscu! Mogą się poruszać po obwodzie dywanu.

#### ▪ **Zwierzęce figury**

Ustal z dziećmi różne nieruchome, stabilne ułożenia ciała, które będą prezentować określone zwierzęta (możesz zaczerpnąć inspiracji z asan w jodze). Wymyślcie ten sam sposób na prezentowanie kota, psa, kanarka, papugi, żółwia, chomika, patyczaka, ryby, pajaka, jaszczurki itp. Następnie rozłóż po obwodzie koła (np. na chuście Klanzy) przygotowane wcześniej ilustracje zwierząt domowych. Włącz muzykę i zaprosz dzieci do wspólnego tańca w ruchu. Kiedy muzyka ucichnie, dzieci przybierają ustaloną wcześniej figurę zwierzęcia, przy którym akurat się zatrzymały. Odczekaj 10–15 sekund i ponownie włącz muzykę. Powtórz ćwiczenie tyle razy, ile ilustracji zwierząt znajduje się na dywanie (lub chuście).

#### ▪ **Zabawa – Gdzie jest kocia zabawka?**

Dzieci siadają w kole, jedno z nich wchodzi do środka i również siada – to będzie kotek. Nauczyciel zaskania mu oczy przewiązaną na głowie chustką. Jego zadaniem będzie wskazanie, gdzie znajduje się jego zabawka. Reszta przedszkolaków przekazuje sobie z rąk do rąk dzwoneczek. Aby utrudnić zadanie kotkowi, który siedzi w środku, muszą przekazywać sobie przedmiot w taki sposób, aby nie wydał żadnego dźwięku. Kiedy wybrzmi choć drobne brzdęknięcie, kotek bez problemu wskaże, gdzie jest jego zabawka. Wówczas zamienia się miejscami z tym dzieckiem, u którego zatrzymał się dzwoniący przedmiot. Jeżeli dzieci będą sobie świetnie radziły z tym zadaniem i uda im się przekazywać dzwonek bez hałasu, kotek w środku nadal ma szansę zlokalizować przedmiot, jeżeli solidnie wsłucha się w szmery i ruchy pozostałych uczestników zabawy.

#### ▪ **Zabawa relaksacyjna – Masażyki**

Dzieci dobierają się w pary. Jedno z nich będzie robiło różne rodzaje masażyków na plecach swojego kolegi lub koleżanki zgodnie z tym, co nauczyciel mówi i pokazuje.

*Do hotelu wpadły psiaki* – dzieci szybkimi ruchami dotykają całymi dłońmi od dołu do góry pleców.

*Następnie kociaki* – teraz paluszki od dołu do góry.

*Narobiły bałaganu* – dłonie gładzą całe plecy na kształt fali.

*I strasznie zgłodniały* – ruchy okrężne obu dłoni w jednym miejscu.

*Zjadły pyszny obiad* – ruchy chwytne.

*Ptaszki zjadły ziarenka* – delikatne szczypanie w różnych miejscach.

*I usiadły na gałązkach* – położenie dwóch dłoni na lewym, później na prawym barku.

*Wszystkie zwierzątka poszły spać* – delikatne gładzenie pleców z góry do dołu i z dołu do góry.

Zamiana.

#### ▪ **Wręczenie dzieciom odznaki „Pomocnik Opiekuna Zwierząt”.**

#### ▪ **Zakończenie**

Wykonanie pracy plastycznej „W hotelu dla zwierząt”. Przygotowanie wystawy obrazków dzieci na tablicy, wykonanie fotografii wystawy z dziećmi i wysłanie jej do najbliższego hotelu dla zwierząt. ■

**Monika Litwinow**

playmobil®

